

BOOK ET FOREDRAG

Pia Raug

2013/2014

"Om at bruge sin stemme"

Sangene og sproget
Lydene og stemmen
Demokrati og kommunikation

Jeg forstiller mig, at I er:

Optaget af det levende ord og det samspil mellem fortid, nutid og fremtid, som gør den enkelte uundværlig og fællesskabets erindring nødvendig.

Min egen baggrund:

Jeg har samlet erfaringer fra mange slags verdener på én gang. Jeg har skrevet sange og bøger. Jeg har arbejdet kulturpolitisk - både i Danmark og internationalt - med forsvaret for de kreative rettigheder i en benhård, digital forretningsverden. Jeg har holdt prædikener, bårtaler, foredrag og lavet oplæg ved internationale konferencer og i EU-Parlamentet. Jeg har lavet workshops om sprog og formidling; men i alle mine verdener har erfaringerne fra musikken været det bærende element.

"... At give stemme er bl.a. at indgyde mod og kundskaber til at turde tale. At give stemme er at lytte med al sin opmærksomhed, når nogen forsøger at sige sig selv. Det er også at række en hånd ud til én som har mistet modet og er blevet tavs ..."

- Pia Raug



Foto Suste Bonnén

Pia Raug

- Formidler
- Foredragsholder
- Digter og drømmer
- Komponist og sanger
- Ophavsretsamazon
- Kulturpolitisk aktør
- Sprogforelsket
- Søgende



Forside fra sangbogen "Farver og Forvandling"

Foredragets tre spor:

Sangene og Sproget

Både når man synger og når man taler, må man kende og respektere sprogets lyde og billeder, hvis man ønsker at forstå og blive forstået. Hvis ordene skal kunne bruges til andet end blot forførelse eller tomme kulisser for trangen til at blive hørt (hvad enten man har noget på hjerte eller ej), må man kunne lytte med alle sine sanser både til de andres og sine egne ord. Hverken tanke eller tale er todfri.

Lydene og Stemmen

Man må forsøge at være i "overensstemmelse" med sig selv. Man må respektere sit livs mange lyde og ikke ty til sin barnestemme, når man nu engang ER blevet voksen. Ligesom den aldrende koloratursopran må forsone sig med forfaldet og glæde sig ved de andre kvaliteter i stemmens årstider. Stemmen fortæller en hel del om, hvem man er.

Demokratiet og Kommunikationen

Afsender og modtager bærer en lige stor del af ansvaret for forstå hinanden. Kommunikation er både det at lytte og det at udsige. Man må kunne lytte til den anden. Man behøver ikke være enige, men må til gengæld have mod til at sige fra, hvis grænserne er nået. Demokratiets mulighed afhænger modsat fascismens af mere end én part.

Opdagelsesrejsen i sproget

Jeg lever min livsbane gennem ordene. Måske er det de første tegn på alderdom, når man begynder at føle sig tabt bagud af sprogdanen. Hvad er der f.eks. sket med vores vokaler?

Kun få rammes af "kræft" nu om dage; men når flere så samtidig bliver ramt af "kraft", så gør det en stor forskel. Om ikke for den syge, så dog for vores sprogforståelse.

Så som at synge

Da jeg først bevægede mig fra musikkens verden ud i den kulturpolitiske, troede jeg, at jeg måtte lære deres sprog: Økonomernes, forskernes, embedsmændenes og politikernes. Men jeg kunne ikke nå dem.

Lige siden har jeg øvet mig i at være mit eget sprog lige så bekendt, som når jeg synger. Nu lytter de – en gang imellem.



Inspiration

Pia Raug

Født 1953

Uddannelse:

Forhistorisk Arkæologi
Latin

Udgivelser:

16 cd/LP-udgivelser
4 sangbøger m/egne
sange
Prosadigtsamling
"Huset"
Roman "Bristepunktet"
Indlæg i diverse musik-
og bogantologier.

Beskæftigelse pt:

Forfatter
Foredragsholder
Komponist
(sanger)

Tidligere ombud bl.a:

Præsident for CIAM
(Komponisternes ver-
denskongres 2003-2007)
Generalsekretær for
ECA
(Det europæiske kunst-
nerråd 2006-2009)
Bestyrelsesmedlem i
Koda (1987-2013)
Bestyrelsesformand for
Koda (2010-2012).

Politisk engagement:

Folketingskandidat
EU-Parlamentskandidat



Jeg giver ikke koncerter for tiden!!!

Jeg vil dog ikke love, at jeg ikke undervejs i foredragene kan risikere at bryde ud i spontan a cappella-sang, hvis anledningen pludselig skulle byde sig ☺.

Men hvis I kunne tænke jer at booke et foredrag, må I love mig at orientere jeres gæster, så de er klar over, at det altså er et foredrag, de går ind til. Der skulle ikke gerne være nogen, der føler sig snydt, når jeg bare snakker og ikke giver koncert. Det kan ingen af os være tjent med. Heller ikke publikum.

Jeg tror dog godt, jeg kan love at byde på en "musisk" oplevelse – og til forskel fra koncerternes envejskommunikation, så vil der i forbindelse med foredragene være lejlighed til både spørgsmål og udvekslinger.

Med venlig hilsen
Pia Raug
November 2013

Honorar: 8.000 kr.

Plus dokumenterede transportudgifter: Bro, kørsel, færge o.l.

- * (på Bornholm vil det dog kræve minimum 2 koordinerede engagementer inden for samme uge)
- ** (alle eventuelt nødvendige hotelovernatninger vil være inkluderet i prisen)

Hvad får I for pengene?

Foredrag af maks. 3 timers – min. 2 timers varighed

Arrangementet kan finde sted formiddag, eftermiddag eller aften alt efter ønske. Antal deltagere ubegrænset.

Dette foredrag vil kunne suppleres med en 3-4 timers workshop samme dag. Deltagerantal dog maks. 20.

Supplerende pris for stemme-workshop: 2.000 kr.

Kontakt

Pia Raug
pia@raug.dk

Send en mail til mig, hvis I kunne have lyst til at få mig på foredragsbesøg.

Opgiv gerne et kontakttelfonnummer og en træffetid, hvis I har brug for yderligere oplysninger .

Med venlig hilsen
Pia Raug

