

# BOOK ET FOREDRAG

Pia Raug

2013/2014

## "Platektoniske erindringer"

En rejse i tid og rum

Platon - Atlantis - Tektoniske plader

Bristepunktet - Inkarnationsforestillinger

### Jeg forstiller mig, at I er:

Optaget af det levende ord og det samspil mellem fortid, nutid og fremtid, som gør den enkelte uundværlig og fællesskabets erindring nødvendig.

### Min egen baggrund:

Jeg har samlet erfaringer fra mange slags verdener på én gang. Jeg har skrevet sange og bøger. Jeg har arbejdet kulturpolitisk - både i Danmark og internationalt - med forsvaret for de kreative rettigheder i en benhård, digital forretningsverden. Jeg har holdt prædikener, båltaler, foredrag og lavet oplæg ved internationale konferencer og i EU-Parlamentet. Jeg har lavet workshops om sprog og formidling; men i alle mine verdener har erfaringerne fra musikken været det bærende element.

---

*"... Tiden er opløst. Alt udenfor den er samtidigt og ufatteligt. Kun hvor tid ikke er, kan paradokse modsætninger være sande på én gang. Alt inden i tiden er adskilt og kaotisk. At der kunne eksistere en guddommelig plan, modsiges i tide og utide af uretfærdigheden ..."*

*- Pia Raug*

---



Foto Suste Bonnén

## Pia Raug

- Formidler
- Foredragsholder
- Digter og drømmer
- Komponist og sanger
- Ophavsretsamazon
- Kulturpolitisk aktør
- Sprogforelsket
- Søgende



Bristepunktet

## "Another Place"

Da jeg var halvvejs gennem min roman Bristepunktet, bragte en forretningsrejse mig til Sola Strand ved Stavanger. Der stod de! 100 jernmænd i sandet og den lavvandede bugt. Antony Gormleys landskabsskulptur: "Et andet sted". Jernmændene og musikken, der fulgte dem, viste vej, og jeg kunne gennemføre min rejse i ord og tid, mellem Azorerne, Giza, Nordisland, Azorerne og Trelleborg ved Slagelse.

## Foredragets baggrund:

### Arkæologien

Da jeg læste arkæologi, var jeg dybt fascineret af klodens geologiske bevægelser. De vulkanske aktiviteter, som til stadighed driver kontinenterne fra hinanden hen over den Midtatlantiske højderyg, hvor magma-lagene kan tælles som årringe. Islands placering i nord på to plader, som konstant rives i hver sin retning, kan sandsynliggøre, at et Atlantis ikke nødvendigvis kun er myte, men kan have eksisteret.

### Platon

I en af dialogerne Kritias og Timæus, beskriver Platon meget udførligt landets og hovedstadens geografi. Omregner man de klassiske mål, er det muligt at tegne Atlantis' grundplan, nøjagtigt den samme som bl.a. de danske ringborge og Stonehenge: Skiftende ringvolde- og grave med et ligebeinet kors gennem midten – også kaldet: Atlantis-korset

### Fortid - Nutid - Fremtid - Erindring

Min roman "Bristepunktet" består af 20 opsamlede brikker ud af et kæmpe puslespil dannet gennem tusinder af år. Jeg prøver at spore fortidens indflydelse på min egen nutid og fremtid. Rejsen bevæger sig indenfor et afgrænset, geografisk rum, men ubundet i tid. Mellem fortidens Rom, Ægypten, det mytiske Atlantis og nutidige erindringer.



Undersøisk pyramide ved Azorerne

## Levende mytologi

Det er forudsagt, at dette århundrede vil bringe Atlantis op fra havets dyb. Jeg skrev min roman på "erindring", men denne sommer har GPS digital teknologi afsløret en undersøisk pyramidestruktur på havbunden ud for Azorerne. Da jeg skrev, var det også utopi, at mennesker skulle kunne klones, eller at der engang var vand på Mars.

## Pia Raug

Født 1953

### Uddannelse:

Forhistorisk Arkæologi  
Latin

### Udgivelser:

16 cd/LP-udgivelser  
4 sangbøger m/egne  
sange  
Prosadigtsamling  
"Huset"  
Roman "Bristepunktet"  
Indlæg i diverse musik-  
og bogantologier.

### Beskæftigelse pt:

Forfatter  
Foredragsholder  
Komponist  
(sanger)

### Tidligere ombud bl.a:

Præsident for CIAM  
(Komponisternes verdenskongres 2003-2007)  
Generalsekretær for  
ECA  
(Det europæiske kunstnerråd 2006-2009)  
Bestyrelsesmedlem i  
Koda (1987-2013)  
Bestyrelsesformand for  
Koda (2010-2012).

### Politisk engagement:

Folketingskandidat  
EU-Parlamentskandidat



En ung Pia Raug, før det hele begyndte

## Jeg giver ikke koncerter for tiden!!!

Jeg vil dog ikke love, at jeg ikke undervejs i foredragene kan risikere at bryde ud i spontan a cappella-sang, hvis anledningen pludselig skulle byde sig ☺.

Men hvis I kunne tænke jer at booke et foredrag, må I love mig at orientere jeres gæster, så de er klar over, at det altså er et foredrag, de går ind til. Der skulle ikke gerne være nogen, der føler sig snydt, når jeg bare snakker og ikke giver koncert. Det kan ingen af os være tjent med. Heller ikke publikum.

Jeg tror dog godt, jeg kan love at byde på en "musisk" oplevelse – og til forskel fra koncerternes envejskommunikation, så vil der i forbindelse med foredragene være lejlighed til både spørgsmål og udvekslinger.

Med venlig hilsen  
Pia Raug  
November 2013

## Honorar: 8.000 kr.

Plus dokumenterede transportudgifter: Bro, kørsel, færge o.l.

\* (på Bornholm vil det dog kræve min. 2 koordinerede engagementer inden for samme uge)

\*\* (alle eventuelt nødvendige hotelovernatninger vil være inkluderet i prisen)

## Hvad får I for pengene?

Foredrag af maks. 3 timers – min. 2 timers varighed

Arrangementet kan finde sted formiddag, eftermiddag eller aften alt efter ønske. Antal deltagere ubegrænset.

## Kontakt

Pia Raug  
pia@raug.dk

Send en mail til mig, hvis I kunne have lyst til at få mig på foredragsbesøg.

Opgiv gerne et kontakttelfonnummer og en træffetid, hvis I har brug for yderligere oplysninger .

Med venlig hilsen  
Pia Raug

